

<p>«Согласовано»</p> <p>Зам. директора по ВР _____ (Переломовой С.А.,) «31» 05.2022г</p>	<p>«Рассмотрено»</p> <p>на заседании Педагогического совета Протокол № 8 от «31» 05.2022г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ «Лицей №5» _____ Рахматулиной Г.Г. Приказ №144 «31» 05.2022г.</p>
--	--	---

## ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Музыка»  
детей с 11 до 15 лет  
срок реализации программы 5 лет

Педагог: Нургалеева Алсу Завдатовна

г. Казань, 2022



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная школа осуществляет свою деятельность в сложившихся социально-экономических условиях, в обществе с кризисом политики, экономики, социальной сферы и общественного сознания. В этих условиях школа как никогда, призвана оставаться для детей родным домом, второй семьёй, в которой не только дают образование, но и создают условия для формирования развития и реализации личности. Жить достойно, пользоваться заслуженным уважением хочет каждый человек и каждый народ. Это возможно только в том случае, если сам знаешь свою культуру, традиции. Для того чтобы приобщить детей к глубинному традиционному наследию разработана программа «Музыка».

«Собирайте наш фольклор, учитесь на нём, обрабатывайте его,- говорил А.М.Горький - Чем лучше мы будем знать прошлое, тем более глубоко и радостно поймём великое значение творимого нами настоящего». Кроме чисто познавательного процесса, он имеет важное воспитательное значение, так как показывает нравственное и эстетическое богатство традиционной культуры, способствует формированию осознанного патриотического чувства у детей, основанного на понимании тех духовных ценностей, которые рождались веками длительного исторического пути любого народа.

### Преимственность программы

Ориентация на общечеловеческие ценности (Человек, добро, Отечество, культура, знания) продекларирована в Концепции воспитательной работы школы, принятой решением Педагогического совета в марте 2013 года. Организация интересной, содержательной внеурочной деятельности способствует формированию у учащихся целеустремлённости, жизнерадостности, творческой активности- всё это составные части самой главной задачи программы.

### Цели и задачи программы

**Цель** программы: воспитание свободной, творческой, всесторонней развитой, образованной, способной проявлять индивидуальность личности.

**Задачи:**

- формирование гуманистического отношения к окружающему миру;
- приобщение к общечеловеческим ценностям: воспитание любви к отчужденному краю, школе, народу.
- развитие творческих способностей, выявлению и поддержке талантливых детей;
- стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим и культурным критериям воспитанию чуткости и видению прекрасного.

### Условия реализации программы

Для реализации данной программы требуется кабинет с музыкальным центром, фортепиано. Условий специального отбора детей для освоения данной программы не предусмотрено, принимаются все желающие на основании заявления родителей. Отсутствие музыкального слуха не влияет на освоение программы. Программа реализуется в духовно – нравственном направлении внеурочной деятельности ФГОС НОО, носит развивающий характер. Программа рассчитана на учащихся различных категорий (дети «группы риска», дети –инвалиды, дети одиноких родителей, дети из многодетных семей одаренные дети и

др.) Погружение в мир музыки позволяет содействовать культурному развитию личности учащихся различных категорий (дети «группы риска», дети – инвалиды, дети одиноких родителей, дети из многодетных семей одаренные дети и др.) сочетающую в себе мировоззренческую культуру и творческую индивидуальность.

### **Ведущие теоретические, педагогические идеи, подходы, концепции**

Эффективность реализации задач может быть обеспечена целостностью воспитательного процесса на основе личностно-ориентированного и системного подхода. Суть личностно-ориентированного подхода в том, чтобы через значимую для самопознания ребенка деятельность пробудить интерес к своей личности, к своему развитию. Личностно-ориентированные творческие дела отличаются добровольностью участия, акцентировкой авторства идей, предложений при совместном планировании, возможностью выбора ролей, поручений, форм объединения с другими участниками дела. Суть системного подхода состоит в четком функционировании всех механизмов субъектов и объектов воспитательного процесса, а так же тесном, четком и эффективном их взаимодействии. Однако, в связи с тем, что школа – живой организм, работа всех механизмов воспитания требует постоянной корректировки на основе диагностики и анализа. Воспитательная система основывается на деятельности конкретных педагогов, классных руководителей.

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);

- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:
  - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
  - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
  - формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
  - формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Личностные универсальные учебные действия

#### ***В рамках когнитивного компонента будут сформированы:***

- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, ее географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;
- образ социально-политического устройства – представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников,
- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе, знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

#### ***В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:***

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение истории, культурных и исторических памятников;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение личности и ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства – чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

#### ***В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:***

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодежных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях просоциального характера);
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий.
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования;

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интересов учения;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации снов гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам другим, выражающегося в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- овладеть основами прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе.
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный;
- овладеть основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять учебную и познавательную деятельность как «полнезависимую», устойчивую в отношении помех;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- овладению основами саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом.
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владение устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- уметь организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- управлять поведением партнера, осуществляя контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать;
- уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- владеть основами коммуникативной рефлексии;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержания совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи; так и в форме внутренней речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать различные позиции других людей, отличные от собственной, в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и уметь обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- уметь продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; уметь договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований действий, как партнера, так и собственных действий;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнеру как ориентиры для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументации своей позиции, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, внимания к личности другого; адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- уметь устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и строить обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать ее актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

**Система отслеживания результатов работы**

1. Индивидуальные занятия
2. Уроки – концерты.

**Форма подведения итогов реализации программы**

1. Участие в концертной жизни школы.
2. Концертные программы для родителей

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога»

**Формы проведения занятий**

**Теория:** занятия по обучению нотной грамоты, сольфеджио.

**Практика:** вокально – хоровые упражнения, исполнение вокализом, отработка вокальных навыков в процессе работы над произведениями, активная концертная деятельность.

**5 класс**

- Занятия № 1 Художественные символы народов мира.
- Занятия № 2 Единство и многообразие культур.
- Занятия № 3 Песня. Исполнение песен.
- Занятия № 4 Песня народная и композиторская.
- Занятия № 5 Фольклор и его значение.
- Занятия № 6 Различные виды искусств, их взаимосвязь.
- Занятие № 7 Концертно – исполнительская деятельность.
- Занятия № 8 Музыка в храме. Колокольные звоны Руси.
- Занятия № 9-10 Героический эпос народов мира.
- Занятия № 11-12 В музыкальных театрах мира.
- Занятия № 13-14 Опера. Просмотр и обсуждение.
- Занятия № 15 Оперетта. Просмотр и обсуждение.
- Занятия № 16-17 Балет. Просмотр и обсуждение.
- Занятия № 18-19 Мюзикл. Просмотр и обсуждение.
- Занятия № 20 Музыка в театре и кино. Просмотр и обсуждение.
- Занятие № 21 Концертно – исполнительская деятельность.

Занятие № 22 В концертном зале. Просмотр и обсуждение.  
Занятие № 23-24 Композиторы Венской классической школы.  
Занятие № 25 Многообразие стилей зарубежной музыки.  
Занятие № 26 Русская музыкальная культура.  
Занятие № 27 Русская музыка XX столетия.  
Занятия № 28 Зарубежная музыкальная культура.  
Занятие № 29 Зарубежная музыка XX столетия.  
Занятия № 30 Татарская музыкальная культура. Исполнение песен  
Занятие № 31 Различные образы в музыке.  
Занятие № 32 Портрет в музыке. Просмотр и обсуждение.  
Занятие № 33 Музыкальный портрет. Александр Невский.  
Занятие № 34 Концертно – исполнительская деятельность.

### **6 класс**

Занятия № 1 Основы музыкальной грамоты. Работа над вокалом.  
Занятия № 2 Мир музыкальных образов.  
Занятия № 3 Песня и романс. Различие и взаимосвязь. Исполнение песен.  
Занятия № 4-5 Великие вокалисты мира. Просмотр и обсуждение.  
Занятия № 6-7 Музыкальный образ и мастерство исполнителя.  
Занятие № 8 Музыка как вид искусства  
Занятие № 9 Понятие о музыкальных жанрах.  
Занятие № 10 Концертно – исполнительская деятельность. Исполнение песен.  
Занятие № 11 Бельканто. Искусство прекрасного пения.  
Занятие № 12 Народное искусство Древней Руси.  
Занятие № 13 Русская духовная музыка.  
Занятие № 14 Духовная музыка Западной Европы.  
Занятие № 15 Авторская песня. Просмотр и обсуждение.  
Занятие № 16 Барды. Просмотр и обсуждение.  
Занятие № 17 Концертно – исполнительская деятельность.  
Занятие № 18 Камерная музыка.  
Занятие № 19 Ф.Шопен .  
Занятие № 20 Симфоническая музыка.  
Занятие № 21 Г.Свиридов «Метель».  
Занятие № 22- 23 Увертюра. Увертюра-фантазия  
Занятие № 24-25 Опера. Рок-опера. Просмотр и обсуждение.  
Занятие № 26 Музыка в кино и на телевидении. Просмотр и обсуждение.  
Занятие № 27 Музыка в отечественном кино. Просмотр и обсуждение.  
Занятие № 28 Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.  
Занятие № 29 Татарская народная музыка.  
Занятие № 30 Татарская классическая музыка.  
Занятие № 31 Театры города Казани.  
Занятие № 32 Песни военных лет и песни на военную тему. Исполнение песен.  
Занятие № 33 Современная эстрадная музыка . Исполнение песен.  
Занятие № 34 Концертно – исполнительская деятельность.

### **7 класс**

Занятие № 1-2 Классика и современность  
Занятие № 3-4 В музыкальном театре. Новая эпоха в русской музыке. Просмотр и обсуждение.  
Занятие № 5 Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.  
Занятие № 6 Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.

Занятие № 7 Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение.  
Занятие № 8 Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».  
Занятие № 9 Концертно – исполнительская деятельность. Исполнение песен.  
Занятие № 10 Музыкальная драматургия - развитие музыки.  
Занятие № 11 Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка.  
Занятие № 12 Сюжеты и образы духовной музыки.  
Занятие № 13 Два направления музыкальной культуры. Светская музыка.  
Занятие № 14 Камерная инструментальная музыка  
Занятие № 15 Циклические формы инструментальной музыки.  
Занятие № 16 Соната.  
Занятие № 17 Соната в творчестве зарубежных композиторов.  
Занятие № 18 Соната в творчестве русских композиторов.  
Занятие № 19 Концертно – исполнительская деятельность. Исполнение песен.  
Занятие № 20 Симфония.  
Занятие № 21 Симфония в творчестве зарубежных композиторов.  
Занятие № 22 Симфония в творчестве русских композиторов.  
Занятие № 23 Соната и симфония в творчестве татарских композиторов.  
Занятие № 24 Концертно – исполнительская деятельность.  
Занятие № 25 Инструментальный концерт.  
Занятие № 26 Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.  
Занятие № 27 Различные стили и жанры в музыке.  
Занятие № 28 Полистилистика.  
Занятие № 29 Современные течения и направления в искусстве.  
Занятие № 30 Татарская эстрадная музыка.  
Занятие № 31 Песни военных лет и песни на военную тему.  
Занятие № 32-33 Композиторы-современники.  
Занятие № 34 Концертно-исполнительская деятельность.

### 8 класс

Занятие № 1 Искусство вокруг нас. Просмотр и обсуждение.  
Занятие № 2 Художественный образ – стиль – язык.  
Занятие № 3 Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.  
Занятие № 4 Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.  
Занятие № 5 Зримая музыка. Просмотр и обсуждение.  
Занятие № 6 Человек в зеркале искусства. Жанр портрета  
Занятие № 7 Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Музыкальные портреты. Просмотр и обсуждение.  
Занятие № 8 Как начиналась галерея. Просмотр и обсуждение.  
Занятие № 9 Портрет композитора в литературе и кино. Просмотр и обсуждение.  
Занятие № 10 Концертно – исполнительская деятельность. Исполнение песен.  
Занятие № 11 Мир в зеркале искусства.  
Занятие № 12-13 Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве?  
Занятие № 14 Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.  
Занятие № 15 Художественные послания предков. Разговор с современником.  
Занятие № 16 Символы в жизни и искусстве.  
Занятие № 17 Музыкально-поэтическая символика огня.  
Занятие № 18 Что есть красота. Просмотр и обсуждение.  
Занятие № 19-20 Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.  
Занятие № 21-22 Есть ли у красоты свои законы?  
Занятие № 23-24 Всегда ли люди одинаково понимали красоту?  
Занятие № 25 Великий дар творчества: радость и красота созидания.  
Занятие № 26 Как соотноситься красота и польза?

Занятие № 27 Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.

Занятие № 28-29 Преобразующая сила искусства.

Занятие № 30-31 Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».

Занятие № 32 Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

Занятие № 33 Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др.

Занятие № 34 Концертно – исполнительская деятельность. Исполнение песен.

### 9 класс

Занятие № 1-2 Искусство и власть.

Занятие № 3-4 Средства воздействия искусства.

Занятие № 5-6 Храмовый синтез искусств. Просмотр и обсуждение.

Занятие № 7-8 Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Просмотр и обсуждение.

Занятие № 9-10 Дар предвосхищения.

Занятие № 11-12 Предсказание в искусстве.

Занятие № 13-14 Художественное мышление в авангарде науки.

Занятие № 15 «Художник» и ученый.

Занятие № 16 Концертно – исполнительская деятельность.

Занятие № 17 Эстетическое формирование искусством окружающей среды.

Занятие № 18 Музыка в быту.

Занятие № 19 Массовые, общедоступные искусства.

Занятие № 20 Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Просмотр и обсуждение.

Занятие № 21 Тайные смыслы образов искусства, или загадки музыкальных хитов.

Занятие № 22 Вопрос себе как первый шаг к творчеству.

Занятие № 23-24 Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Работа над вокалом.

Занятие № 25 Национальные традиции в музыке

Занятие № 26-27 Музыкальное искусство. Сочетание традиционного и новаторского (А. Эшпай, А. Шнитке, Р. Щедрин и др.).

Занятие № 28 Массовые музыкальные жанры, рок-ансамбли

Занятие № 29-30 Песни военных лет («Священная война» А. Александрова и др.).

Образы войны и победы в музыке послевоенных десятилетий («Реквием» Д. Кабалевского, «День Победы» Д. Тухманова и др.). Исполнение песен.

Занятие № 31-32 Исследовательский проект «Эпоха Возрождения», «Пушкин – наше все» (по выбору обучающихся)

Занятие № 33 Обобщение тем года: «Искусство и открытие мира для себя».

Занятие № 34 Концертно – исполнительская деятельность. Исполнение песен.

5класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Отметка о проведении
1	Художественные символы народов мира.	1	
2	Единство и многообразие культур.	1	
3	Песня. Исполнение песен.	1	
4	Песня народная и композиторская.	1	
5	Фольклор и его значение.	1	
6	Различные виды искусств, их взаимосвязь.	1	
7	Концертно – исполнительская деятельность.	1	
8	Музыка в храме. Колокольные звоны Руси.	1	
9	Героический эпос народов мира.	2	
10	В музыкальных театрах мира.	2	
11	Опера. Просмотр и обсуждение.	2	
12	Оперетта. Просмотр и обсуждение.	1	
13	Балет. Просмотр и обсуждение.	2	
14	Мюзикл. Просмотр и обсуждение.	2	
15	Музыка в театре и кино. Просмотр и обсуждение.	1	
16	Концертно – исполнительская деятельность.	1	
17	В концертном зале. Просмотр и обсуждение.	1	
18	Композиторы Венской классической школы.	2	
19	Многообразие стилей зарубежной музыки.	1	
20	Русская музыкальная культура.	1	
21	Русская музыка XX столетия.	1	
22	Зарубежная музыкальная культура.	1	
23	Зарубежная музыка XX столетия.	1	
24	Татарская музыкальная культура. Исполнение песен	1	
25	Различные образы в музыке.	1	
26	Портрет в музыке. Просмотр и обсуждение.	1	
27	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1	
28	Концертно – исполнительская деятельность.	1	

## 6 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Отметка о проведении
1	Основы музыкальной грамоты. Работа над вокалом.	1	
2	Мир музыкальных образов.	1	
3	Песня и романс. Различие и взаимосвязь. Исполнение песен.	1	
4	Великие вокалисты мира. Просмотр и обсуждение.	2	
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	2	
6	Музыка как вид искусства	1	
7	Понятие о музыкальных жанрах.	1	
8	Концертно – исполнительская деятельность. Исполнение сене.	1	
9	Бельканто. Искусство прекрасного пения.	1	
10	Народное искусство Древней Руси.	1	
11	Русская духовная музыка.	1	
12	Духовная музыка Западной Европы.	1	
13	Авторская песня. Просмотр и обсуждение.	1	
14	Барды. Просмотр и обсуждение.	1	
15	Концертно – исполнительская деятельность.	1	
16	Камерная музыка.	1	
17	Ф.Шопен.	1	
18	Симфоническая музыка.	1	
19	Г.Свиридов «Метель».	1	
20	Увертюра. Увертюра-фантазия	2	
21	Опера. Рок-опера. Просмотр и обсуждение.	2	
22	Музыка в кино и на телевидении. Просмотр и обсуждение.	1	
23	Музыка в отечественном кино. Просмотр и обсуждение.	1	

24	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1	
25	Татарская народная музыка.	1	
26	Татарская классическая музыка.	1	
27	Театры города Казани.	1	
28	Песни военных лет и песни на военную тему. Исполнение песен.	1	
29	Современная эстрадная музыка . Исполнение песен.	1	
30	Концертно – исполнительская деятельность.	1	
7 класс			

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Отметка о проведении
1	Классика и современность	2	
2	В музыкальном театре. Новая эпоха в русской музыке. Просмотр и обсуждение.	2	
3	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1	
4	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1	
5	Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение.	1	
6	Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».	1	
7	Концертно – исполнительская деятельность. Исполнение песен.	1	
8	Музыкальная драматургия - развитие музыки.	1	
9	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка.	1	
10	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	
11	Два направления музыкальной культуры. Светская музыка.	1	
12	Камерная инструментальная музыка.	1	
13	Циклические формы инструментальной музыки.	1	
14	Соната.	1	
15	Соната в творчестве зарубежных композиторов.	1	
16	Соната в творчестве русских композиторов.	1	
17	Концертно – исполнительская деятельность. Исполнение песен.	1	

18	Симфония.	1	
19	Симфония в творчестве зарубежных композиторов.	1	

20	Симфония в творчестве русских композиторов.	1	
21	Соната и симфония в творчестве татарских композиторов	1	
22	Концертно- исполнительская деятельность.	1	
23	Инструментальный концерт.	1	
24	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	1	
25	Различные стили и жанры в музыке.	1	
26	Полистилистика.	1	
27	Современные течения и направления в искусстве.	1	
28	Татарская эстрадная музыка.	1	
29	Песни военных лет и песни на военную тему .	1	
30	Композиторы-современники.	1	
31	Концертно-исполнительская деятельность. Исполнение песен.	1	
8 класс			
1	Искусство вокруг нас. Просмотр и обсуждение.	1	
2	Художественный образ – стиль – язык.	1	
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1	
5	Зримая музыка. Просмотр и обсуждение.	1	
6	Человек в зеркале искусства. Жанр портрета. Просмотр и обсуждение.	1	
7	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Музыкальные портреты. Просмотр и обсуждение.	1	
8	Как начиналась галерея. Просмотр и обсуждение.	1	
9	Портрет композитора в литературе и кино. Просмотр и обсуждение.	1	

10	Концертно – исполнительская деятельность. Исполнение песен.	1	

11	Мир в зеркале искусства.	1	
12	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве?	2	
13	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1	
14	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	
15	Символы в жизни и искусстве.	1	
16	Музыкально-поэтическая символика огня.	1	
17	Что есть красота. Просмотр и обсуждение.	1	
18	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	2	
19	Есть ли у красоты свои законы?	2	
20	Всегда ли люди одинаково понимали красоту?	2	
21	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	
22	Как соотноситься красота и польза?	1	
23	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	
24	Преобразующая сила искусства.	2	
25	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	2	
26	Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).	1	
27	Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др.	1	
28	Концертно – исполнительская деятельность. Исполнение песен.	1	
9 класс			
1	Искусство и власть.	2	
2	Средства воздействия искусства	2	

3	Храмовый синтез искусств. Просмотр и обсуждение.	2	
---	--	---	--

4	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Просмотр и обсуждение.	2	
5	Дар предвосхищения.	2	
6	Предсказание в искусстве.	2	
7	Художественное мышление в авангарде науки.	2	
8	«Художник» и ученый.	1	
9	Концертно – исполнительская деятельность.	1	
10	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1	
11	Музыка в быту.	1	
12	Массовые, общедоступные искусства.	1	
13	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.	1	
14	Тайные смыслы образов искусства, или загадки музыкальных хитов.	1	
15	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	1	
16	Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Работа над вокалом.	2	
17	Национальные традиции в музыке.	1	
18	Музыкальное искусство. Сочетание традиционного и новаторского (А. Эшпай, А. Шнитке, Р. Щедрин и др.).	2	
19	Массовые музыкальные жанры, рок-ансамбли	1	
20	Песни военных лет («Священная война» А. Александрова и др.). Образы войны и победы в музыке послевоенных десятилетий («Реквием» Д. Кабалевского, «День Победы» Д. Тухманова и др.). Исполнение песен.	2	
21	Исследовательский проект «Эпоха Возрождения», «Пушкин – наше все» (по выбору обучающихся)	2	
22	Обобщение тем года: «Искусство и открытие мира для себя».	1	
23	Концертно – исполнительская деятельность. Исполнение песен.	1	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 627411F3FE3ACF8D3AB011D095A77DFEC22A0

Владелец: РАХМАТУЛЛИНА ГУЗЕЛЬ ГАЯЗОВНА

Действителен с 24.01.2022 до 24.04.2023

Лист согласования к документу № Музыка от 31.12.2022  
Инициатор согласования: Ахметзянов И.З. Заместитель директора  
Согласование инициировано: 31.12.2022 10:28

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Рахматуллина Г.Г.		🔒 Подписано 31.12.2022 - 11:05	-